رقم ١/٢

رسالة قالون

للعلامة الاستاذ الشيخ

« محمد احمد المتولى »

شيخ القراء والمقارى بالديار المصرية سابقا

المتوفى سنة ١٣١٣ ﻫ



من بعد حمد الله والصلاة على النبي وآله الهداة
فدونك الذى لقالونهم مخالفا ما جاء عن ورشهم
فعنه بين السورتين بسملا وميم جمع سكنن أو صلا
قبل محرك وفى نوله يؤده ونؤته ونصله
أرجه ويتقه فألقه لا تصل يأته مؤمنا بوجهين قبل

باب المد

والمد وسطن أو اقصر ما انفصل وارو فويق قصره مع ما اتصل
تساويا مدا وقصر المنفصل يأتى مع الوجهين فيما يتصل
وباقى الباب كما حفص تلا وللمد أولى قبل همز سهلا

باب الهمزتين من كلمة

وثانى الهمزين سهل إن هما بكلمة مع ألف بينهما
لكن كورش فى أئمة معا نحو ءآمنتم والآن وعا

باب الهمزتين من كلمتين

وأولا اسقط من همزين اتفقا فتحا بكلمتين
وسهلنه لدى كسرهما وهكذا يقال فى ضمهما
وسهلن أو أبدلن وادغم فى قوله بالسوء الا ما رحم
ردءا وآلان بنقل سامى كعاد الاولى مع الادغام
ثم مكان الواو همز قد حصل واما الابتدا فبالاصل فصل

باب الاظهار والادغام

أظهر دال قد مع الضاد وظا وتاء تأنيث مع الظا فاحفظا
يس ن اظهرن كليهما ويلهث اركب بالخلاف فيهما

باب الامالة والتقليل

هار أمل وبالخلاف قلل توراة مع هايا بمريم تلى
وبابي الراءات واللامات زوى لحفص خذه مع إنصات

باب ياءات الاضافة

سكن أوزعنى واخوتى ولى فيها ومحياى معى من فاعقلى
وليؤمنوا بى تؤمنوا لى وثبت خلف الى ربى الذى فى فصلت

باب ياءات الزوائد

تسع وعشر حال وصل ثبتت اتبعن فى آل عمران أتت
ويوم يأت هود ثم المهتدى سبحان والكهف بلا تردد
يهدينى يؤتينى وإن ترن نبغ بكهف مع أن تعلمن
وأتمدونن مع أخرتن الاسرا كذا اتبعن فأيقن
كذا المناد والجوار الداع واتبعون أهد بالسماع
ثلاثة فى الفجر وهى يسر أكرمن أهانن فلتدر
كذا فما آتان لكن اختلف فى الوقف عنه بوجهين فقف

✡ ✡ ✡

وأربع فيها الخلاف وصلا مع دعوة الداع دعان يتلى
وهكذا التلاق والتناد وتمت الاصول عن ارشاد

باب فرش الحروف

وبعد واوثم لامها وفا سكن هو وهى كثم أهو اعرفا
وأن يمل هو ضم كالملا وفى البيوت الكسرحيث أنزلا
معا نعما أخف كسر العين أو سكنن وأت بساكنين
وفى يعذب من بأدغام تلا ها أنتم مع ألف فسهلا
وذا انفصال مع قصرها اقصرا ثم مع الوجهين مده جرا
اخف تعدوا أو أسكنن مع شدنى كذا يخصمون لا يهدى
وأرأيت بين بين سهلا وانا إلا امدد بخلف موصلا
وقربة سكن وأبدل مؤصده يأجوج مأجوج وقيت المفسده
ثم ليقطع بسكون اللام كذا ليقضوا فزت بالمرام
واهمز أهب بالخلف رئيا فادغم وليتمتعوا سكونه علم
واللاء فاهمزن وابدل وصلا فى للنبى والنبى إلا
سكن أو ءآباؤنا معا وفى ءأشهدوا المد بخلف فاقتفى
تم بحمد الله والصلاة على النبى وآله الهداة

للازرق فى الآن سبعة أوجه على أشهر الاقوال ان كان موصلا
فمد لهمز الوصل واقصره مبدلا وسهله مع قصر ثلاث بها تلا
ومع أول فى اللام ثلث وثالث ودع غير قصر عند ثان لتعدلا
وفى وقف التثليث فى اللام جائز على ما بهمز الوصل من أوجه خلا
وفى وصل آمنتم بالآن أوجه لدى الوصل عشر مع ثلاث فحصلا
فمع قصر آمنتم فمد واقصرا لهمز مع الابدال واقصر مسهلا
وفى اللام فاقصر عند كل ووسطا لآمن وامددوا اقصر الهمز مبدلا
وسهله مع قصر وفى اللام وسطن على المدمع الابدال أو أن تسهلا
أو اقصر على الوجهين ايضا لبعضهم
ومع قصر همز فاقصر اللام يا فلا
ومع مد آمنتم ففى اللام فامددا
على وجه تسهيل والابدال أطولا
أو اقصر للاستثنا كما مر سابقا
كقصر لها مع قصر همز تنل علا
وسبع مع العشرين فى اللام ان تقف
لضربك تسعا فى ثلاث تحصلا
والآن ان تبــد أو ركبت آية
فخذ قصر لام عند مدك أولا
وفى آية ثلث ووسطها معا
ومدهما أيضاً كذا قال من بلا

وفى قصر الاستفهام فى اللام فاقصرا
وآية التثليث فيها قد انجـــلا
ومع وجه تسهيل ففى اللام فاقصرا
وفى آية ثلث ووسطهما كلا
ومدهما أيضاً وقد تم نظمها
بحمد إلهى آخرا ثم أولا